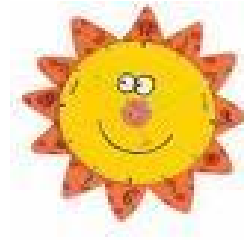


Školský vzdělávací program
pre 1. stupeň ZŠ v Poráčci
ISCED 1

Logo školy :



Fotografia školy:



Názov:

„Cez ovládanie jazyka k rozvoju osobnosti žiaka“.

Motto:

P - Pomôžme

O - ovládat'

R - rozum

Á - aktivovat'

Č - činy.

P - Pomôžme
O - ovládat'
R - rozum
Á - aktivovat'
Č - činy.

Školský vzdelávací program

Stupeň vzdelania: **ISCED 1**

Dĺžka štúdia: **štyri roky**

Vyučovací jazyk: **slovenský**

Študijná forma: **denná**

Druh školy: **štátna**

Predkladateľ:

Základná škola s materskou školou, Poráč 125

Poráč 125, 05323

IČO: 35553979

Riaditeľ školy: **PaedDr. Eva Konečná**

Koordinátor pre tvorbu ŠVP: **Mgr. Janka Dupčáková**

Zriaďovateľ:

Názov: **Obecný úrad Poráč**

Adresa: **Poráč 61, 05323**

Platnosť dokumentu od: **1.9.2008 do 31.9.2012**

Úprava z dňa: **1.9.2010**

Prerokované v Rade školy: **26.08.2010**

Prerokované v Pedagogickej rade: **02.09.2010**

riaditeľka školy

I. Všeobecná charakteristika školy

1. Veľkosť školy

Základná škola s materskou školou v Poráči je situovaná v krásnom prírodnom prostredí obce Poráč, ktorá leží na rozvodí medzi Poráčskym jarkom a Zlatníkom v Hnileckých vrchoch. Tie sú súčasťou Slovenského Rudohoria. Je najvyššie položenou obcou v okrese Spišská Nová Ves s nadmorskou výškou 778 m.

Naša škola je menšou vidieckou školou. Vznikla 1.7.2003 spojením materskej a základnej školy do jedného právneho subjektu. Obe školy sídlili v tej istej budove už od roku 1981, kedy bola škola postavená. Existovali však ako samostatné jednotky v rámci vtedajšieho školského systému. Budova školy je dvojposchodová. Na prvom poschodí sídli materská škola. Základná škola sídli na druhom poschodí. Je to neplnoorganizovaná základná škola, má iba 1. stupeň – ročníky 1.- 4. Každý ročník má svoju samostatnú učebňu. Od školského roku 2009/2010 má škola k dispozícii aj novú počítačovú učebňu, ktorá vznikla rozdelením najväčšej učebne na dve časti. Jedna časť sa využíva ako bežná trieda a druhá časť sa využíva ako počítačová učebňa. K škole patrí aj školský klub. Má tiež samostatnú učebňu, ktorú môžu navštevovať žiaci všetkých štyroch ročníkov. Kapacitne postačuje pre 32 detí. Základná škola kapacitne postačuje pre 115 žiakov (podľa jednotlivých učební: 30 žiakov, 31 žiakov, 31 žiakov a 23 žiakov). Naplnenosť tried nie je stopercentná, nakoľko priemerný počet žiakov v triedach za posledné roky je menej ako 20. Podľa nového školského zákona však najvyšší možný počet žiakov v triede základnej školy je:

- o 16 žiakov v triede nultého ročníka,
- o 22 žiakov v triede prvého ročníka,
- o 24 žiakov v triede, v ktorej sú žiaci viacerých ročníkov prvého stupňa základnej školy,
- o 25 žiakov v triede druhého až štvrtého ročníka,
- o 28 žiakov v triede piateho až deviateho ročníka.

2. Charakteristika žiakov

Našu základnú školu navštevujú väčšinou žiaci prvého stupňa z obce Poráč, ale každoročne k nám dochádzajú aj niekoľkí žiaci prvého stupňa zo susednej obce Rudňany. Zloženie žiakov v triedach je veľmi rôznorodé. Sú tu žiaci z rôzneho kultúrneho aj sociálneho prostredia. Máme aj žiakov zo sociálne znevýhodneného prostredia, pričom niektorí pochádzajú z rodín v hmotnej núdzi. Niekoľko žiakov každoročne po odbornom diagnostikovaní je zaradených k žiakom so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami, ktorí sú u nás vzdelávaní pomocou individuálneho výchovno-vzdelávacieho plánu v bežnej triede. Pozitívne je, že žiaci zo všetkých ročníkov sa navzájom poznajú a v škole vládne priateľská atmosféra.

3. Charakteristika pedagogického zboru

Priemerný počet učiteľov v našej škole je 4. Učitelia vrátane riaditeľa školy sú triednymi učiteľmi v ročníkoch 1. - 4. V škole pôsobí aj jeden vychovávateľ, ktorý vyučuje v školskom klube detí a úväzok si dopĺňa vyučovaním výchovných predmetov. Náboženskú výchovu externe vyučuje miestny farár. Okrem toho škola spolupracuje so špeciálnym pedagógom v Súkromnom centre špeciálno-pedagogického poradenstva, Staničná 10, Harichovce. a podľa aktuálnych potrieb zamestnáva asistenta učiteľa, ktorý pomáha zaostávajúcim žiakom. Učitelia majú rozdelené ďalšie kompetencie ako vedúci metodického združenia a koordinátor protidrogovej prevencie na škole. Všetci učitelia spĺňajú pedagogickú aj odbornú spôsobilosť. Od školského roka 2009/2010 majú všetci učitelia doplnené vzdelanie na 2. atestáciu (2.kvalifikačnú skúšku). Zároveň sa začalo vzdelávanie, podporované európskym sociálnym fondom na doplnenie kvalifikácie dvoch pedagógov v oblasti cudzích jazykov a jedného pedagóga v oblasti informatiky.

V budúcnosti škola plánuje zapojiť učiteľov do ďalších vzdelávaní v rámci kariérneho rastu, avšak podľa reálnych požiadaviek a možností školy.

4. Organizácia prijímacieho konania

Prijímacie konanie prebieha podľa Zákona o výchove a vzdelávaní z 22.5.2008 § 60 a 61, pričom neuplatňujeme žiadne iné špecifické požiadavky na prijatie žiaka než tie, ktoré sú uvedené v zákone.

5. Dlhodobé projekty

Škola je zapojená do projektov Zdravá škola a Infovek, ktoré priebežne v škole realizujeme. Od školského roka 2009/2010 sme zapojení v projektoch ÚIPS „Modernizácia vzdelávacieho procesu na základných a stredných školách“ a projekte Štátneho pedagogického ústavu „Doplňujúce vzdelávanie v oblasti cudzích jazykov“. V budúcnosti by sme sa chceli zamerať na spoluprácu s inou školou doma, prípadne aj v zahraničí alebo sa zapojiť do iných vhodných projektov pre žiakov prvého stupňa ZŠ.

6. Spolupráca s rodičmi a inými subjektmi

Spolupráca s rodičmi je primeraná. Každý rodič si môže školské výsledky svojho dieťaťa a otázky, týkajúce sa práce školy prediskutovať na celoškolských a triednych rodičovských združeniach. Tie sa konajú spravidla trikrát ročne, dvakrát celoškolské a triedne rodičovské združenia a jedenkrát individuálne pohovory s triednym učiteľom. Okrem toho môžu rodičia svoje otázky konzultovať aj individuálne počas celého školského roka, po dohode s učiteľom. Výsledky školy sú uverejňované aj na webovej stránke školy. Pri rodičovských združeniach pôsobí Výbor rodičovského združenia, ktorý je spravidla zložený z piatich členov: predseda, pokladník a traja členovia. V budúcnosti plánujeme spoluprácu s rodičmi vylepšovať.

Rada školy je zložená zo siedmich členov. Dvaja členovia sú delegovaní obecným úradom, dvaja sú z radov rodičov, dvaja sú pedagogickí zamestnanci a jeden nepedagogický zamestnanec školy. Zasadá spravidla štyrikrát ročne a je pravidelne oboznamovaná s dianím v škole.

Škola spolupracuje s Centrom pedagogicko-psychologického poradenstva v Spišskej Novej Vsi a Centrom psychologického a špeciálno-pedagogického poradenstva v Gelnici aj so Súkromným centrom špeciálno-pedagogického poradenstva v Harichovciach a to podľa aktuálnych potrieb pri diagnostikovaní žiakov.

7. Priestorové a materiálno-technické podmienky školy

Škola má k dispozícii štyri učebne pre ročníky 1. – 4. a jednu učebňu pre školský klub, ku ktorej patria aj vlastné sociálne zariadenia. Využívame ju aj na rodičovské združenia, súťaže a rôzne iné podujatia, nakoľko je to najväčšia miestnosť v škole. Môže sa využívať aj ako prednášková miestnosť, keďže je vybavená datavideoprojektorom. Počítačová učebňa (11počítačov) je novozriadená. Využíva sa na vyučovanie aj záujmovú činnosť. V škole máme sklad učebníc a kabinet učebných pomôcok. Vybavenie kabinetu neustále obnovujeme a vymieňame za modernejšie, nakoľko mnohé z pomôcok pochádzajú ešte z prvotného vybavenia školy. Učebnicový fond sme doplnili o učebnice pre žiakov špeciálnych škôl, nakoľko máme aj žiakov s individuálnym učebným programom. V jednej z učební je umiestnená školská knižnica, ktorá sa každoročne dopĺňa o nové tituly. Škola má k dispozícii malú

telocvičňu, ktorá je po celkovej rekonštrukcii a je dobre vybavená základným telocvičným náradím pre prvý stupeň ZŠ. V areáli školy je moderné miniihrisko s umelým trávnikom, ktoré vybudovala obec a ktoré je k dispozícii obyvateľom obce v mimovyučovacom čase. V budúcnosti by sme sa chceli zamerať na vybudovanie vonkajšieho detského ihriska s preliezkami a vybavenie modernej jazykovej učebne v priestoroch školy. Za týmto účelom sa plánujeme aj naďalej zapájať do rôznych projektov.

Škola má k dispozícii aj školskú jedáleň a kuchyňu, v ktorej sa pripravuje strava pre žiakov ZŠ aj MŠ. Je umiestnená v budove školy.

8. Škola ako životný priestor

Aby sa žiaci i pedagógovia cítili v škole čo najpríjemnejšie, kladieme dôraz na upravené a estetické prostredie tried, školského dvora a chodieb. Pravidelne zverejňujeme aktuálne informácie o aktivitách školy na informačných tabuliach a nástenkách. Snažíme sa o budovanie priateľskej atmosféry medzi žiakmi navzájom, medzi žiakmi a pedagógmi ale aj medzi všetkými zamestnancami školy.

9. Podmienky na zaistenie bezpečnosti a ochrany zdravia pri výchove a vzdelávaní

Škola sa snaží vytvárať bezpečné a zdraviu vyhovujúce podmienky v priestoroch na vyučovanie ako aj vo všetkých priestoroch školy. Žiaci sú pravidelne poučovaní o bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci. O bezpečnosti a ochrane zdravia pri práci a proti požiaru sa pravidelne školia aj zamestnanci školy. Prebieha pravidelná kontrola a odstraňovanie nedostatkov podľa výsledkov revízií. Odbornú prípravu a poradenskú činnosť na škole zabezpečuje bezpečnostný technik.

II. Charakteristika školského vzdelávacieho programu

1. Pedagogický princíp školy, vlastné ciele výchovy a vzdelávania

- získať potrebné vedomosti a zručnosti u žiakov vo všetkých predmetoch a učiť sa správne ich využívať
- rozvíjať kľúčové spôsobilosti u žiakov: komunikatívnosť, flexibilita, tvorivosť, sebahodnotenie, vyhľadávanie informácií, tímová práca, riešenie problémových úloh a konfliktov, prezentácia svojej práce, používanie matematického myslenia v praxi, rozvoj kultúrneho vnímania, sebarozvoj
- dať šancu každému žiakovi, aby sa rozvíjal podľa svojich schopností a bolo mu umožnené zažiť úspech
- vychovávať žiakov v duchu humanistických princípov
- zabezpečiť podmienky na vzdelávanie žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami tak, aby mali rovnocenný prístup vo vzdelávaní
- výchovno-vzdelávaciu činnosť smerovať k príprave žiakov na život, ktorý od nich vyžaduje, aby boli schopní kriticky a tvorivo myslieť, rýchlo a účinne riešiť problémy
- podporovať talenty, osobnosť a záujmy každého žiaka
- posilniť úlohu a motiváciu učiteľov, ich profesijný a odborný rast
- skvalitniť spoluprácu s rodičmi, verejnosťou a inými školami
- zaviesť nové formy a metódy práce
- zabezpečiť kvalitnú elementárnu prípravu žiakov v cudzích jazykoch
- v spolupráci s rodičmi žiakov vychovávať pracovitých, zodpovedných, morálne vyspelých a slobodných ľudí.

2. Zameranie školy a stupeň vzdelania

Zameranie školy

Naša škola je zameraná na poskytovanie základného vzdelania žiakom prvého stupňa, pričom ďalšou prioritou je osobnostný a sociálny rozvoj žiaka, rozvoj elementárnej spôsobilosti v anglickom jazyku, využívanie bohatých ľudových tradícií vo vyučovaní, všestrannejšie rozvíjanie športu a kultúry a poskytovanie rovnocenného vzdelávania žiakom so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami.

Stupeň vzdelania: ISCED 1

3. Profil absolventa

Absolvent prvého stupňa ZŠ by mal svojim vystupovaním robiť dobré meno škole. Mal by mať osvojené potrebné vedomosti a zručnosti vo všetkých predmetoch na úrovni primeranej jeho schopnostiam a možnostiam, mal by byť schopný vytvárať dobré medziľudské vzťahy, byť si vedomý svojich kvalít, byť schopný hodnotiť svoju úlohu v škole, v rodine a v spoločnosti, byť schopný starať sa o svoje fyzické i psychické zdravie, vedieť uzatvárať kompromisy, byť schopný vyhľadávať, hodnotiť a využívať pri učení rôzne zdroje informácií, osvojiť si metódy štúdia a práce s informáciami, mať schopnosť vnímať umenie, snažiť sa porozumieť mu, chrániť umelecké prejavy a chrániť a vážiť si svoje životné prostredie.

4. Pedagogické stratégie

Podporujeme rôzne metódy tvorivého prístupu učiteľa k žiakom a vedeniu žiakov k tvorivosti. K tomuto účelu budeme využívať aj metódy a formy skupinovej práce. Zároveň budeme preferovať aj samostatnú prácu žiakov a ich cieľavedomé zvládanie učiva. Dôraz však budeme klásť na využitie učiva v praxi a pocit vlastnej zodpovednosti za učenie. Budeme si všímať aj talenty v jednotlivých oblastiach a rozvíjať ich do maximálnej možnej miery.

Budeme podporovať výučbu pomocou didaktickej techniky v rámci možností školy, nakoľko je potrebné rozšíriť súčasnú počítačovú učebňu. Pri prevencii drogových závislostí sa zameriame na rôznorodé a zaujímavé aktivity. Napriek tomu, že s tvrdými drogami sme sa nestretli, budeme sústavne pôsobiť proti fajčeniu a alkoholickým nápojom cez koordinátora, rodičov a všetkých vyučujúcich, účelným využívaním voľného času i vlastným príkladom.

Zameriame sa aj na iné formy vyučovania ako sú: skúšobné zavedenie projektového vyučovania, plavecký kurz, škola v prírode, vyučovanie na dopravnom ihrisku, súťažné hry a olympiády a návšteva rôznych podujatí súvisiacich s obsahom výučby na prvom stupni ZŠ.

5. Zabezpečenie výučby pre žiakov so špeciálnymi potrebami

Sme otvorenou školou pre všetkých žiakov a snažíme sa vytvárať podmienky aj na vzdelávanie žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami.

Títo žiaci sa členia na žiakov:

- so zdravotným znevýhodnením,
- zo sociálne znevýhodneného prostredia,
- s nadaním.

Našu školu zatiaľ navštevujú iba žiaci so zdravotným znevýhodnením a žiaci zo sociálne znevýhodneného prostredia.

Žiaci so zdravotným znevýhodnením

Škola má žiakov s rôznymi (väčšinou ľahšími) stupňami mentálneho postihnutia, ktorí sú u nás vzdelávaní prostredníctvom individuálneho vzdelávacieho programu. Sú integrovaní v bežnej triede ZŠ, v niektorých predmetoch však postupujú podľa individuálneho vzdelávacieho plánu. V týchto predmetoch postupujú podľa učebníc špeciálnej ZŠ. Pri tvorbe individuálneho vzdelávacieho programu a plánu spolupracujeme so špeciálnou pedagogičkou zo Špeciálnej školy v Rudňanoch.

Škola má pre týchto žiakov k dispozícii veľa názorných pomôcok. Vhodnou organizáciou priestoru v triede a výberom vhodných metód a činností učiteľ zabezpečuje, aby sa žiaci navzájom narušili. Okrem triednej učiteľky sa im venuje aj asistentka učiteľa, pokiaľ to dovoľujú finančné možnosti školy.

Vo vzdelávaní žiakov pomocou individuálnej integrácie dosahujeme veľmi dobré výsledky. Žiaci učivo pomalším tempom zvládajú, sú pozitívne motivovaní a do školy chodia radi. Škola týmto žiakom pomáha aj ponukou krúžkov, kde hrovou formou môžu upevňovať učivo a realizujú sa aj v tvorivých činnostiach. Žiaci s mentálnym postihnutím sú väčšinou telesne zdatní a preto často úspešne reprezentujú školu v rôznych športových súťažiach. V budúcnosti plánujeme aj vedomostné súťaže medzi integrovanými žiakmi, ktorých cieľom by bola motivácia k učeniu.

Žiaci zo sociálne znevýhodneného prostredia

Našu školu navštevujú aj žiaci zo sociálne znevýhodneného prostredia. Nakoľko sme malou školou, zatiaľ sa nám nepodarilo, kvôli počtu žiakov v triede, otvoriť pre týchto žiakov nultý ročník. Venujeme im preto zvýšenú starostlivosť v prvom ročníku a snažíme sa aj prostredníctvom diagnostických vyšetrení v pedagogicko-psychologickej poradni pomôcť týmto žiakom a zistiť, či sociálna zaostalosť

nesúvisí aj s mentálnym poškodením. Podľa finančných možností školy sa snažíme hlavne v prvom polroku zamestnať asistentku učiteľa, aby pomáhala triednemu učiteľovi zvládnuť týchto žiakov a začleniť ich do triedneho kolektívu. Chceme im umožniť dobre sa adaptovať na školské prostredie, aby mohli ďalej podľa svojich možností prospievať v učení. Podobne ako žiaci so zdravotným postihnutím majú títo žiaci možnosť realizácie v krúžkoch a ďalších aktivitách, ktoré podporujú ich všestranný rozvoj. Učiteľ a asistent učiteľa používa pri ich výučbe špecifický prístup a väčšie množstvo názorných pomôcok.

Škola by v budúcnosti chcela zlepšiť spoluprácu s rodičmi týchto detí a pôsobiť na nich osvetou. Je to však aj vecou slobodnej vôle rodičov, ktorí zatiaľ o prospech svojich detí v škole javia malý záujem.

6. Začlenenie prierezových tém

Prierezové témy sú:

- Dopravná výchova
- Osobnostný a sociálny rozvoj
- Environmentálna výchova
- Mediálna výchova
- Multikultúrna výchova
- Ochrana života a zdravia
- Tvorba projektu a prezentačné zručnosti

Všetky prierezové témy sú začlenené do nového predmetu s názvom „Tvorivé tematické čítanie“. V menšej miere sú začlenené aj do ďalších predmetov podľa svojho obsahu. V týchto predmetoch sa prierezové témy uvádzajú v časovo-tematických plánoch.

III. Vnútorý systém kontroly a hodnotenia

Vnútorý systém hodnotenia kvality je zameraný na 3 oblasti:

1. Hodnotenie žiakov
2. Hodnotenie pedagogických zamestnancov
3. Hodnotenie školy

1. Hodnotenie žiakov

Cieľom hodnotenia vzdelávacích výsledkov žiakov v škole je poskytnúť žiakovi a jeho rodičom spätnú väzbu o tom, ako žiak zvládol danú problematiku, v čom má nedostatky, kde má rezervy a aké sú jeho pokroky. Súčasťou hodnotenia je tiež povzbudenie do ďalšej práce, návod, ako postupovať pri odstraňovaní nedostatkov. Cieľom je zhodnotiť prepojenie vedomostí so zručnosťami a spôsobilosťami. Pri hodnotení a klasifikácii výsledkov žiakov budeme vychádzať z **Metodického pokynu na hodnotenie žiakov základnej školy č. 7/2009 – R z dňa 28.4.2009**.

Pri hodnotení žiakov budeme dbať na to, aby sme prostredníctvom hodnotenia nerozdeľovali žiakov na úspešných a neúspešných a to hlavne prostredníctvom pochvaly a kladnej motivácie.

Pri hodnotení učebných výsledkov žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami budeme vychádzať z **Metodického pokynu na hodnotenie žiakov základnej školy č. 7/2009 – R z 28.4.2009 a Metodického pokynu č.1/2010 – R z 12. januára 2010 na hodnotenie žiakov s ľahkým stupňom mentálneho postihnutia ISCED – 1** a pritom budeme brať do úvahy možný vplyv zdravotného znevýhodnenia žiaka na jeho školský výkon.

U všetkých žiakov budeme odlišovať hodnotenie spôsobilostí od hodnotenia správania.

2. Vnútorý systém kontroly a hodnotenia zamestnancov

Cieľom hodnotenia pedagogických zamestnancov je reálne spoznať silné a slabé stránky práce každého pedagóga. Pomocou sebahodnotenia ale aj vzájomného hodnotenia odstraňovať zistené nedostatky a tým zvyšovať úroveň výchovno-vzdelávacieho procesu. Pozitívne motivovať učiteľov ocenením ich silných stránok a zverejňovaním úspechov.

Hodnotenie zamestnancov sa bude zakladať na týchto princípoch:

- o Rozhovor

- Pozorovanie (hospitácia)
- Sledovanie pokroku žiakov vo výsledkoch pod vedením učiteľa
- Hodnotenia výsledkov pedagogických zamestnancov v oblasti organizácie školských aktivít, využívania moderných metód vo vyučovaní, ďalšieho vzdelávania, mimoškolskej činnosti, tvorby učebných pomôcok a pod.
- Hodnotenie pedagogických zamestnancov manažmentom školy
- Vzájomného hodnotenia učiteľov (vzájomné hospitácie a „otvorené hodiny“)
- Hodnotenia učiteľov žiakmi

3. Hodnotenie školy

Cieľom hodnotenia školy je, aby žiaci, rodičia aj verejnosť vedela, ako škola dosahuje ciele, ktoré sú na žiakov kladené v ŠVP a aké sú výsledky v plnení týchto stanovených cieľov.

Vlastné hodnotenie školy je zamerané na:

- Posúdenie, ako škola spĺňa ciele, ktoré si stanovila najmä v koncepcnom zámere rozvoja školy a v školskom vzdelávacom programe; ich reálnosť a stupeň dôležitosti.
- Posúdenie ako škola spĺňa ciele, ktoré sú v Štátnom vzdelávacom programe.
- Oblasti, v ktorých škola dosahuje dobré výsledky a oblasti, v ktorých škola dosahuje slabšie výsledky, včítane návrhov a opatrení.

Monitorujeme pravidelne:

- Podmienky na vzdelanie
- Spokojnosť s vedením školy a učiteľmi
- Prostredie – klíma školy
- Priebeh vzdelávania – vyučovací proces- metódy a formy vyučovania
- Úroveň podpory žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami
- Výsledky vzdelávania
- Riadenie školy
- Úroveň výsledkov práce školy

Kritériom pre nás je:

- Spokojnosť žiakov, rodičov, učiteľov
- Kvalita výsledkov

Nástroje na zisťovanie úrovne stavu školy sú:

- Dotazníky pre žiakov a rodičov
- Dotazníky pre učiteľov
- Analýza úspešnosti žiakov na súťažiach, olympiádach a ďalších súťažiach
- SWOT analýza

IV. Školský učebný plán

1. ročník

Vzdelávacia oblasť	Predmety	Počet hodín		Spolu týždenne	Poznámky
		ŠTVP	ŠKVP		
Jazyk a komunikácia	Slovenský jazyk a literatúra	8	1	9	
	Tvorivé tematické čítanie	-	1	1	
	Anglický jazyk	-	1	1	
Matematika a práca s informáciami	Matematika	4	0,5	4,5	
Príroda a spoločnosť	Prírodoveda	0,5	0,5	1	
Človek a hodnoty	Etická výchova / Náboženská	0,5	-	0,5	
Umenie a kultúra	Výtvarná výchova	1	1	2	
	Hudobná výchova	1	-	1	
Zdravie a pohyb	Telesná výchova	2	-	2	
Spolu ŠTVP a ŠKVP:	-	17	5	22	

Riešenie vyučovania 0,5 hodín:

MAT – 0,5 h budeme vyučovať každý druhý týždeň 1 hodinu v alternatíve s NAV

NAV – 0,5 h budeme vyučovať každý druhý týždeň 1 hodinu v alternatíve s MAT

2. ročník

Vzdelávacia oblasť	Predmety	Počet hodín		Spolu týždenne	Poznámky
		ŠTVP	ŠKVP		
Jazyk a komunikácia	Slovenský jazyk a literatúra	6	2	8	
	Tvorivé tematické čítanie	-	1	1	
	Anglický jazyk	-	1	1	
Matematika a práca s informáciami	Matematika	4	0,5	4,5	
	Informatická výchova	1	-	1	
Príroda a spoločnosť	Prírodoveda	1	-	1	
	Vlastiveda	1	-	1	
Človek a hodnoty	Etická výchova / Náboženská výchova	1	-	1	
Umenie a kultúra	Výtvarná výchova	1	0,5	1,5	
	Hudobná výchova	1	-	1	
Zdravie a pohyb	Telesná výchova	2	-	2	
Spolu ŠTVP a ŠKVP:	-	18	5	23	-

Riešenie vyučovania 0,5 hodín:

MAT – 0,5 h budeme vyučovať každý druhý týždeň 1 hodinu v alternatíve s VYV

VYV – 0,5 h budeme vyučovať každý druhý týždeň 1 hodinu v alternatíve s MAT

3. ročník

Vzdelávacia oblasť	Predmety	Počet hodín		Spolu týždenne	Poznámky
		ŠTVP	ŠKVP		
Jazyk a komunikácia	Slovenský jazyk a literatúra	6	2	8	
	Tvorivé tematické čítanie	-	1	1	
	Anglický jazyk	3	-	3	
Matematika a práca s informáciami	Matematika	3	1	4	
	Informatická výchova	1	-	1	
Príroda a spoločnosť	Prírodoveda	1	-	1	
	Vlastiveda	1	-	1	
Človek a hodnoty	Etická výchova / Náboženská výchova	1	-	1	
Umenie a kultúra	Výtvarná výchova	1	1	2	
	Hudobná výchova	1	-	1	
Zdravie a pohyb	Telesná výchova	2	-	2	
Spolu ŠTVP a ŠKVP:	-	20	5	25	-

V. Učebné osnovy

Voliteľný predmet: SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA

(Voliteľný predmet pridaný k povinnému predmetu bez rozšírenia učiva)

Časová dotácia:

1. ročník: 1 hodina týždenne

(z toho: 0,5 h čítanie; 0,5 h písanie)

Celkové rozdelenie týždennej časovej dotácie 9 hodín v ŠVP aj ŠkVP :

Čítanie: 5 hodín

Písanie: 4 hodiny

2. ročník: 2 hodiny týždenne

(z toho: 1 h literatúra; 1 h jazykové vyučovanie)

Celkové rozdelenie týždennej časovej dotácie 8 hodín v ŠVP aj ŠkVP :

Literatúra: 4 hodiny, v rámci toho 4 krát $\frac{1}{4}$ hodiny písania (spolu 1 hodina)

Jazykové vyučovanie: 4 hodiny, v rámci toho 1 krát 1 hodina slohu

3. ročník: 2 hodiny týždenne

(z toho: 1 h literatúra; 1 h jazykové vyučovanie)

Celkové rozdelenie týždennej časovej dotácie 8 hodín v ŠVP aj ŠkVP :

Literatúra: 4 hodiny, v rámci toho 4 krát $\frac{1}{4}$ hodiny písania (spolu 1 hodina)

Jazykové vyučovanie: 4 hodiny, v rámci toho 1 krát 1 hodina slohu

Keďže tento predmet bol pridaný k povinnému predmetu bez rozšírenia učiva, charakteristika, ciele, témy, požiadavky na výstup, metódy a formy práce ako aj učebné zdroje a hodnotenie predmetu pri tomto voliteľnom predmete sú zhodné so štátnym vzdelávacím programom a preto ich znovu neuvádzame. Časová dotácia pridaných hodín sa zohľadní v časovo-tematickom pláne predmetu, kde učivo bude rozvrhnuté na celkový počet hodín v danom ročníku.

Hodnotenie predmetu

- 1. ročník:** v prvom polroku s l o v n e, v druhom polroku z n á m k o u.
- 2. ročník:** v obidvoch polrokoch z n á m k o u.
- 3. ročník:** v obidvoch polrokoch z n á m k o u.

Voliteľný predmet: TVORIVÉ TÉMATICKÉ ČÍTANIE (Voliteľný predmet vytvorený školou)

Časová dotácia:

1. ročník: 1 hodina týždenne

2. ročník: 1 hodina týždenne

3. ročník: 1 hodina týždenne

1. Charakteristika predmetu

Predmet Tvorivé tematické čítanie vznikol integrovaním prvkov jednotlivých prierezových tém Štátneho vzdelávacieho programu a je rozšírený o prvky Slovenského jazyka a literatúry v oblasti pochopenia predčítaného textu v počiatocnom štádiu prvého ročníka, samotného čítania s porozumením v následných obdobiach a vyvodzovania jednoduchých záverov predčítaného alebo čítaného textu vzhľadom na úroveň čitateľských zručností a kognitívnych schopností žiakov. Je zameraný aj na hľadanie tvorivých riešení pri neúplnom alebo nedokončenom texte, na vyhľadávanie vlastných riešení podľa individuality žiaka. Celý predmet je sprevádzaný obohacovaním a rozširovaním poznatkov hlavne učiva z prírodovedy (v oblasti dopravnej výchovy, environmentálnej výchovy, ochrany života a zdravia a regionálnej výchovy a tradícií) ale aj nových poznatkov z oblasti mediálnej výchovy, multikultúrnej výchovy, osobnostného a sociálneho rozvoja, ktoré sú zavŕšené tvorbou projektov a následnými prezentačnými zručnosťami. Všetky činnosti sú prevádzané nenásilnou hravou formou pomocou didaktických hier, improvizácie, dramatizácie, riešením modelových situácií, prerozprávaním textu, ilustráciou a pod., čo závisí vo veľkej miere od tvorivosti samotného učiteľa. Hlavnou úlohou je na základe danej témy predčítať učiteľom, alebo prečítať žiakmi text na danú tému a na základe neho tvoriť hravou

formou. Obsah textu je vyberaný na niektorú z prierezových tém Štátneho vzdelávacieho programu (dopravná výchova, osobnostný a sociálny rozvoj, environmentálna výchova, mediálna výchova, multikultúrna výchova, ochrana života a zdravia, tvorba projektu a prezentačné zručnosti) alebo z oblasti regionálnej výchovy a tradícií.

2. Ciele predmetu

Hlavným cieľom predmetu je zaujať žiaka samotným textom, vzbudiť v ňom záujem o čítanie, o dozvedanie sa nových informácií z predčítaného alebo prečítaného textu a na základe neho si vytvárať svoje vlastné postoje. Jedným z čiastkových cieľov je naučiť žiaka orientovať sa podľa svojich individuálnych schopností v danej problematike a tým neustále rozvíjať kognitívnu stránku svojej osobnosti. Taktiež aj svoje charakterové črty, správne postoje k jednotlivým modelovým situáciám, rozlišovanie kladných a záporných vplyvov. Nemenej dôležitým cieľom je naučiť žiaka, už v rannom štádiu primárneho vzdelávania, vytvárať rozumné kompromisy na základe vlastných poznatkov, neustále rozvíjať svoje „ja“ a vytvárať základy asertívneho správania. Každá z prierezových tém má určené svoje čiastkové ciele, ktoré sú dané Štátnym vzdelávacím programom.

3. Témy, pomocou ktorých rozvíjame kompetencie, obsah, prierezové témy a prepojenie s predmetmi

Hlavný obsah predmetu tvoria tieto témy:

- dopravná výchova – výchova k bezpečnosti v cestnej premávke
- osobnostný a sociálny rozvoj
- environmentálna výchova
- mediálna výchova
- multikultúrna výchova
- ochrana života a zdravia
- regionálna výchova a tradície
- tvorba projektu a prezentačné zručnosti

4. Obsahový a výkonový štandard (obsah a požiadavky na výstup)

1. ročník

Tematický celok	Téma	Obsahový štandard	Výkonový štandard
Dopravná výchova	Cesty a chodníky	Práca s textami o rozdelení cestnej komunikácie pre chodcov a dopravné prostriedky	Rozlíšiť správanie sa na chodníkoch a cestách, vedieť sa správne pohybovať po týchto komunikáciách
	Chodec a vodič	Práca s textami o rozlíšení týchto dvoch pojmov	Ovládať základné pravidlá bezpečného prechodu cez cestu (semafor)
Environmentálna výchova	Zvieratá vo voľnej prírode	Práca s textom o lesných zvieratách	Pomenovať lesné zvieratá, odlíšiť ich od domácich zvierat
	Voda	Práca s textom o vode v prírode	Uvedomiť si dôležitosť vody pre každý živý organizmus, naučiť sa vodou šetriť, chrániť prírodné zdroje a neznečisťovať ich.
	Stromy	Práca s textom o stromoch	Vedieť rozlíšiť zmeny stromu v jednotlivých ročných obdobiach
Osobnostný a sociálny rozvoj	Prvýkrát v škole	Práca s textom o prvákoch	Uvedomiť si svoju pozíciu v kolektíve, vedieť presadiť svoje kladné vlastnosti
	Moja rodina	Práca s textom o rodičoch a deťoch	Poznať pozíciu jednotlivých členov v rodine, poznať správne medziľudské vzťahy v rodine
Mediálna výchova	Informácie v minulosti a dnes	Návšteva knižnice čítanie z encyklopédie	Poznať viac možností získavania informácií (internet, televízia, rozhlas, knihy...)
		Práca s textom o nepriaznivom vplyve televízie	Rozoznať pozitívne a negatívne konanie, vytvoriť si správny postoj k negatívnym činom
Multikultúrna výchova	Nezáleží na tom kto som, ale aký som	Práca s textom o spolunažívaní viacerých etníc	Naučiť sa hodnotiť človeka podľa činov, nie podľa iných odlišností
	Odkiaľ pochádza môj kamarát	Práca s textom o priateľstve rôznych detí	
Ochrana života a zdravia	Zdravotná príprava	Práca s textom o pitnom režime	Osvojiť si vedomosti o tekutinách, ktoré sú vhodné k pitnému režimu dieťaťa
		Práca s textom o zdravom jedálnom lístku	Chápať dôležitosť konzumácie dostatočného množstva zeleniny a ovocia
	Nehody v domácnosti	Práca s textami o požiari v domácnosti	Poznať tiesňové telefónne číslo 112, vedieť privolať pomoc

	Civilná obrana	Práca s textami o horľavinách, následky požiaru, evakuácia	Vedieť sa správne zachovať pri evakuácii školy a v prípade iných núdzových situácií
	Červený kríž	Práca s textami o Červenom kríži	Poznať činnosť a ciele organizácie Červený kríž
Regionálna výchova a tradície	Naša obec	Práca s knihou Poráč, čítanie článkov o kultúrnych podujatiach v obci	Poznať tradície svojej obce a prakticky sa do nich zapájať
	Nárečie	Čítanie rovnakého textu v rôznych nárečiach	Chápať rozdiely v dorozumívaní sa v jednotlivých častiach Slovenska
	Vianoce	Práca s textom o Vianociach	Vedieť porovnať tradície svojej obce a inej obce Slovenska cez Vianoce
Tvorba projektu a prezentačné zručnosti	Moji kamaráti	Práca s textom o priateľstve - prezentovanie vzorového projektu - k téme Odkiaľ pochádza môj kamarát	Vedieť prakticky vypracovať projekt a samostatne ho prezentovať v triede
	Zelenina a ovocie sú moji kamaráti	Práca s textom o zdravom stravovaní - k téme Zdravotná príprava	

2. ročník

Tematický celok	Téma	Obsahový štandard	Výkonový štandard
Dopravná výchova	Bezpečná chôdza po ceste	Práca s textami o chodcoch	Naučiť sa pravidlá pohybu chodcov po ceste, poznať reflexné doplnky chodcov.
	Vo vlaku a v autobuse	Práca s textami o cestovaní hromadnými dopravnými prostriedkami	Ovládať základné pravidlá správania sa v hromadných dopravných prostriedkoch
	Cesta, chodník, obrubník	Práca s textom o rozdelení cestnej komunikácie (CD Emka to vie – Bezpečnosť na cestách)	Rozoznávať pojmy chodník, cesta, obrubník a vedieť na čo slúžia, poznávať dopravné značky.
Environmentálna výchova	Elektrická energia	Práca s textom o energii	Staráť sa o svoje okolie a chrániť prírodu, pričiniť sa o ochranu životného prostredia
	Lesné zvieratá v zime	Práca s textom o zvieratách v lese	Chápať a hodnotiť vzťah medzi človekom a

			zvieratám a uvedomiť si dôležitosť pomoci človeka zvieratám.
	Separovanie odpadu	Práca s textom o triedení odpadu	Chápať dôležitosť triedenia domového odpadu.
Osobnostný a sociálny rozvoj	Agresivita v škole	Práca s textom o agresívnom správaní v škole (CD Emka to vie – Šikana)	Podporovať schopnosť uplatňovať prevenciu sociálno-patologických javov
	Moja rodina	Práca s textom o súrodencoch	Poznať dôležitosť súrodeneckej lásky a znášateľnosti
Mediálna výchova	Kniha – zdroj informácií	Návšteva knižnice čítanie úryvkov z kníh pre deti	Porozumieť čítanému textu, vedieť si vyvodiť závery
	Televízia a iné médiá	Práca s textom o nepriaznivom vplyve televízie a internetových stránok	Rozoznať pozitívne a negatívne konanie, vytvoriť si správny postoj k negatívnym činom
Multikultúrna výchova	Akú farbu má moja pleť	Práca s textom o spolunažívaní rôznych etník	Naučiť sa rešpektovať rôzne národnosti a etnické skupiny.
	Priateľ z cudziny	Práca s textom o priateľstve detí rôznych národností (CD Emka to vie – Obchodovanie s deťmi)	
Ochrana života a zdravia	Zdravotná príprava	Práca s textom o úrazoch (CD Emka to vie – Ako vyhľadať prvú pomoc)	Osvojiť si vedomosti o poskytnutí prvej pomoci
		Práca s textom o zdravom pohybe	Chápať dôležitosť primeraného pohybu na čerstvom vzduchu
	Tiesňové telefónne čísla	Práca s textami o prírodných katastrofách	Poznať tiesňové telefónne čísla polície, záchranej služby a hasičov.
	Civilná ochrana	Práca s textami o horľavinách a nebezpečenstve ich používania	Vedieť sa správať pri vyhlásení mimoriadnej situácie
Regionálna výchova a tradície	Obce v mojom okolí	Práca s textami o vedľajších obciach, informácie o okolí	Poznať okolité obce a vedieť prakticky využiť vedomosti o nich.
	História našej obce	Práca s knihou Poráč	Získať vedomosti o histórii obce Poráč
	Vianoce	Práca s textom o Vianociach	Poznať vianočné zvyky našich predkov.

Tvorba projektu a prezentačné zručnosti	Bezpečná cesta na výlet	Práca s textom o chodcoch - tvorba a projektu - k téme Bezpečná chôdza po ceste	Vedieť prakticky vypracovať projekt a samostatne ho prezentovať v triede
	Lesné zvieratá	Práca s textom o lesných zvieratách – prezentovanie vlastného projektu - k téme Lesné zvieratá v zime	
	Buďme k sebe dobrí	Práca s textom o agresívnom správaní - tvorba projektu a prezentácia – k téme Agresivita v škole	Vedieť si vytvoriť vlastné úsudky a chápať dôležitosť dobrých medziľudských vzťahov, prezentovať sa na verejnosti

3. ročník

Tematický celok	Téma	Obsahový štandard	Výkonový štandard
Dopravná výchova	Bezpečne na chodníku aj ceste	Práca s textami o dopravných situáciách z učebnice Dopravnej výchovy pre 3.ročník ZŠ.(CD Emka to vie – Krádeže)	Zvládnuť učivo určené učebnicou Dopravnej výchovy pre 3.ročník ZŠ
Environmentálna výchova	Naša Zem	Práca s textami o úžitku z prírody a jej ochrane	Poznať a chápať , pojmy skleníkový efekt, skleníkové plyny, atmosféra, dažďové pralesy,
	Zdravá príroda	Práca s textami o ochrane životného prostredia pred škodlivými výfukovými plynmi	Chápať dôležitosť obmedzenia využívania osobných áut a častejšieho využívania pešej chôdze a cykloturistiky.
Osobnostný a sociálny rozvoj	Všetky deti sú dobré	Čítanie autorských textov detí, ktoré sa zapojili do súťaže Detský čin roka. (CD Emka to vie - Úteky z rodiny)	Naučiť sa adekvátne hodnotiť svoje činy aj činy druhých a poučiť sa z nich.
Multikultúrna výchova	Rómski hudobníci	Práca s textami o významných rómskych hudobníkoch	Naučiť sa, že v každom človeku je niečo čím sa priblíži k ostatným bez ohľadu národnosti.

	Európska únia	Práca s textami týkajúcimi sa krajín európskej únie	Vedieť vymenovať krajiny Európskej únie a poznať spoločnú menu euro.
Ochrana života a zdravia	Civilná obrana	Práca s textami zameranými na riešenie mimoriadnych situácií	Naučiť sa chápať pojem mimoriadna situácia a ovládať všeobecné zásady pri vyhlásení takejto situácie.
	Zdravotná príprava	Práca s textami o najčastejších úrazoch (CD Emka to vie – Ako sa nakrúcala Emka)	Zvládnuť základy podania prvej pomoci pri úrazoch, vedieť privolať prvú pomoc, vedieť ošetriť odreniny v praktickom živote.

	Červený kríž	Práca s textom oboznamujúcim s organizáciou Červený kríž	Osvojiť si vedomosti o Organizácii Červený kríž a jej funkcii. Poznať znak Červeného kríža a jeho princípy.
	Moje telo	Práca s textami o ľudskom tele	Poznať vnútorné orgány ľudského tela a ich funkcie. Chápať dôležitosť ich správneho fungovania.
Regionálna výchova a tradície	Krásky môjho okolia	Práca s textami o hradoch a zámkoch v okolí	Poznať historické pamiatky vo svojom okolí
	Vianoce	Práca s textami určenými na prezentáciu pred obecnstvom	Poznať miestne ľudové zvyky a vážiť si ich.
Tvorba projektu a prezentačné zručnosti	Zdravá príroda	Odprezentovať projekt určený k téme Zdravá príroda	Získať poznatky o spôsobe prepravovania sa osôb a navrhnuť ten svoj.
	Európska únia	Odprezentovať projekt k téme Európska únia.	Získať poznatky o jednotlivých krajinách a zhodnotiť život v nich.
Mediálna výchova	Zdravá príroda Európska únia	Vyhľadávanie informácií k tvorbe projektu z dostupných informačných zdrojov.	Naučiť sa efektívne využívať mediálne prostriedky pri získavaní informácií.

5. Metódy a formy práce, stratégie vyučovania

- V predmete Tvorivé tematické čítanie (TTČ) je použitý celý rad rôznych metód, za pomoci ktorých sa žiaci dostanú k splneniu hlavného cieľa a to: zaujímať sa o čítanie a využívať čítanie pri hľadaní informácií aj relaxe.
- Metódy a formy sú založené na pozorovaní, odposluchu, imitácii, tvorivých činnostiach a hre.
- Vo veľkej miere je využívaná metóda dramatizácie, nemenej však aj metódy ako: hra, tvorivé činnosti pri modelových situáciách, Brainstorming (skupinové riešenie problému s veľkým množstvom nápadov – podporuje fantáziu detí), metóda pre a proti (kritika určitého stavu a obhajoba iného stavu), improvizácia, prerozprávanie textu, vyjadrenie deja ilustráciou, ale aj dialóg, monológ a krátkodobé projekty.
- Vo výučbe sa využíva frontálna, skupinová aj individuálna forma práce žiakov, pričom v skupinovej forme práce sa vytvárajú rovnocenné vedomostné skupiny žiakov.
- Dôležité je zvoliť správnu stratégiu pri výbere čítaných textov so zreteľom na kognitívnu aj afektívnu oblasť danej vekovej skupiny žiakov.

6. Učebné zdroje informácií

- *Elliotová, J. - King, C.:* Obrázková encyklopédia. Mladé letá, Bratislava 1991. ISBN 80-06-00400-5
- *Mikšíková, B.:* Smieško z 1.A. SPN- Mladé letá, s.r.o., Bratislava 2003. ISBN 80-10-00094-9
- *Razzi, J.:* Mickeyho Vianočná koleda. Egmont neografia, s.r.o., Bratislava 1993. ISBN 80-7134-617-9.
- *Košická, M. a spol.:* Stravuj sa zdravo. Pedagogické vydavateľstvo DIDAKTIS, s.r.o., Bratislava 2006. ISBN 80-89160-36-0
- *Ponížilová, B.:* Lesné miničarovanie. ROZEKVÍTEK. Brno 2006. ISBN 80-86626-05-9
- *Režucha, P. – Zimányová, D.:* Chodím, chodíš, chodíme. Orbis Pictus Istropolitana. Bratislava 1996. ISBN 80-7158-038-4
- *Vicianová – Kajan :* Maťko a jeho najmilší (Sexuálna výchova pre najmenších a ich najmilších).
- *Futtová, G.:* Nezblázni sa mamička.
- *Kožuchová, M., Matúšková, R., Stebila, J.:* Dopravná výchova pre 1. ročník ZŠ. SPN – Mladé letá 2009. ISBN 978-80-10-01762-1
- *Kožuchová, M., Matúšková, R., Stebila, J.:* Dopravná výchova pre 2. ročník ZŠ. SPN – Mladé letá 2009. ISBN 978-80-10-01763-8
- *Ďuríčková, M.:* Danko a Janka. SPN – Mladé Letá 2004. ISBN 80-10-00339-5
- Detské časopisy pre vekovú kategóriu detí od 6 do 10 rokov.

- Obsahový a výkonový štandard pre predmet Tvorivé tematické vyučovanie pre 3.ročník ZŠ, Poráč 2008, platný od 1.9.2008.
- *Senková, E.:* Nenič svoje múdre telo - pracovný zošit. Vydavateľstvo SONUS, Banská Bystrica 2002. ISBN 80-967549-6-3
- *Raynerová, C.:* Nenič svoje múdre telo. Štátny pedagogický ústav, Banská Bystrica 1997. ISBN 80-967549-2-0
- *Mann, A.:* Neznámi Rómovia. ISTER SCIENCE PRESS, Bratislava 1992. ISBN 80-900486-2-5
- *Hipš, J.a spol.:* Klíma nás spája. Živica - centrum environmentálnej a etickej výchovy, Bratislava 2005. ISBN 80-968989-1-4
- *Prokešová, V.:* Všetky deti sú dobré. Vydavateľstvo COLUMBUS, Bratislava 2001. ISBN 80-7136-063-5
- *Hlúchová, L.:* Prvá pomoc pre deti. Vydavateľstvo Príroda, Bratislava 2001. ISBN 80-07-01161-7
- *Andersen, H.:* Rozprávky Hansa Christiana Andersena
- Učebnica Dopravnej výchovy pre 3.ročník ZŠ
- Príprava na mimoriadne situácie – internetový zdroj
- Červený kríž – internetový zdroj
- Jednotní v rozmanitosti

Učebné zdroje môžu byť nahradené dostupnejšou literatúrou, alebo inými vhodnejšími textami vybranými učiteľom na danú tému a neustále musia byť aktualizované.

7. Hodnotenie predmetu

1. ročník: v obidvoch polrokoch s l o v n e.

2. ročník: v obidvoch polrokoch s l o v n e.

3. ročník: v obidvoch polrokoch s l o v n e.

Voliteľný predmet: ANGLICKÝ JAZYK

(Voliteľný predmet vytvorený školou)

Časová dotácia:

1. ročník: 1 hodina týždenne

2. ročník: 1 hodina týždenne

1. Charakteristika predmetu

Predmet Anglický jazyk predstavuje ročníkoch 1.- 4. úvod do vyučovania anglického jazyka, ktorého cieľom je zvládnutie jazykových znalostí a komunikačných zručností odpovedajúcich požiadavkám Spoločného Európskeho referenčného rámca pre jazyky (SEER).

Žiaci si pri výučbe anglického jazyka osvojujú a postupne zvládajú hovorené i písomné prejavy, vytvárajú si komplexné komunikačné kompetencie. Skorý začiatok výučby anglického jazyka má pozitívny vplyv na celkový rozvoj osobnosti dieťaťa, uľahčuje chápanie a reflektovanie vlastného jazyka a vlastnej kultúry, odbúrava etnocentrické myslenie, pomáha vytvárať tolerantnosť voči všetkému inokultúrnemu.

2. Ciele predmetu

- o vzbudiť záujem o jazyk a kultúru
- o sprostredkovať základné vedomosti v anglickom jazyku
- o umožniť dieťaťu dorozumieť sa v inom jazyku ako vo vlastnom
- o byť prínosom k celkovému vývinu dieťaťa a rovnomerne podporovať jeho emocionálne, kreatívne, sociálne a kognitívne schopnosti
- o umožniť dieťaťu lepšie poznanie sveta a tým podporovať jeho sebavedomie

3. Témy, pomocou ktorých rozvíjame kompetencie, obsah, prierezové témy a prepojenie s predmetmi, obsahový a výkonový štandard

Obsah :

Obsah vyučovania anglického jazyka na prvom stupni vychádza zo záujmu dieťaťa, z detského sveta a z reálií krajiny. V začiatkovej fáze vyučovania hrajú dôležitú úlohu parajazykové a nonverbálne prostriedky (mimika a gestikulácia). V prvom rade má dieťa jazyk zažiť a použiť v komunikácii s partnerom. Pritom majú u začiatovníkov prednosť počúvanie a hovorenie. Čítanie a písanie sa pridávajú postupne podľa schopností detí v rámci kontextu. Pri používaní jazyka sa dieťa oboznámi so štruktúrami jazyka hravou formou. Ich systematizácia vo forme gramatickej progresie ostáva však obsahom neskoršieho vyučovania.

1. ročník

1.téma: This is Me, My Classroom and My School

- My name is..., I am ...
- What is your name?
- Pozdravy
- How are you?
- trieda, škola
- základné farby, číslovky 1-5
- Who is this? It is a..., Is it a...? Yes,... No,...
- 2 boys, 4 girls, How many?
- I live in..., My school is in...
- English teacher, class teacher
- Sit down, stand up, listen, look, open, shut,...

2.téma: My Family, Me and My Pet

- názvy členov rodiny: mother, father. sister, brother
- She is, he is, his, her
- Big, small, short, long
- I like, predložky on in under(pasívne)

- o niektoré časti tela a hlavy
- o domáce zvieratká

3.téma: My Toys, Pets and Other Animals

- o hračky: train car, doll...
- o There is a/an, There are
- o číslovky 5-10

4.téma: Clothes, Seasons and Sports

- o oblečenie, dirty, clean

5.téma: Food (fruits and vegetables)

- o názvy ovocia a zeleniny
- o good, bad
- o Here you are. Thank you. What do you want?
- o Can I help you?

6.téma: Birthdays and Festivals (Easter, Christmas)

- o Veľká Noc, Vianoce
- o narodeniny
- o želania: Merry Christmas and Happy New Year, Happy Birthday
- o How old are you?
- o Farby- dark green...

VÝSLOVNOSŤ

V prvom ročníku sa zoznamujeme s jazykom. Začíname pritom s posluhom a nácvikom správnej výslovnosti. Žiaci sa učia vyslovovať jednoduché slová a vety za pomoci učiteľa a zvukového záznamu. Ťažisko práce spočíva v učení sa pomocou hier, básní a piesní.

2. ročník:

1. téma: **My family, Me and My Pet**

- o rodina: grandmother, grandfather, uncle, aunt, cousin, family
- o my, your, his, her
- o She/He has got... , Has She/he got...? , Yes, She/He has.No, She/He hasn't.
- o fat, thin, tall, nice, pretty, beautiful
- o I like / I don't like
- o very, časti tela, farby, domáce zvieratá
- o predložky: to, behind, between, in, on, under

2. téma: **My Home**

- o dom, byt, miestnosti, niektoré časti nábytku
- o old, new, nice, clean, dirty
- o There is/ There are
- o I live at/in
- o číslovky do 20
- o jednoduchý prítomný čas plnovýznamových slovies okrem 3.osoby j.č.

3. téma: **Daily Routine, Clothes, Meals, Lessons and Hobbies**

- o Slovesá: sleep, wake up, get up, have(breakfast, lunch, dinner), wash, put on, take off, read, write, play, count, learn
- o Školské predmety, oblečenie, farby
- o Hobbies: reading, playing, watching TV, sport

4. téma: **Free Time, Hobbies, Seasons, Clothes**

- o slovesá: play, go, like, wear
- o can/ can't
- o sl. zásoba : seasons, sports. Weather
- o cold, hot, wet, dry

5. téma: **Means of Transportt, In the Street, Way to School, Garden, Park**

- o rozkazovací spôsob
- o dopravné prostriedky, stormy, kríky, kvety, tráva

- ride, drive, fly, walk, go, run, play, fast, slowly
- budovy, obchody
- small, big, large, high

6. téma: Food, Cooking, Setting the Table and Serving

- potraviny, ovocie, zelenina, nádoby, príbor
- dni v týždni, on Monday
- like, likes, do you like...?
- Can I help you?
- How many/ much
- I want a some...
- Here you are. Thank you. Would you like some a...?

7. téma: Animals

- zvieratá, farby zvierat
- There is/are...
- Do you like...? Yes, I do/ I don't. She has got
- číslovky do 20
- What is the time? It's 2 o'clock.
- Whose bear is it? It is Peter's bear

8. téma: Birthday, Holidays, Easter, Christmas, Halloween

- narodeniny, sviatky, prázdniny, Veľká noc, Vianoce. Halloween
- želania: Merry Christmas and Happy New Year, Happy birthday, Have a nice time...
- How many candles?
- How old are you?, How old is She/he ?
- dance, sing, hop, jump, say, wish
- I am

VÝSLOVNOSŤ

V druhom ročníku sa pokračuje s dôsledným nácvikom správnej výslovnosti.

ČÍTANIE A PÍSANIE

V tomto ročníku sa kladie dôraz na správnu výslovnosť pri čítaní, t.j. na spojenie zvukovej a grafickej podoby jazyka. Žiaci sa učia čítať jednoduché vety s podporou obrázkov a zvukového záznamu. Koncom druhého ročníka zaraďujeme aj písanie veľmi jednoduchých viet.

Prierezové témy:

Ø Osobnostný a sociálny rozvoj

- pozitívny vzťah k sebe, ľuďom
- rozhovory

Ø Tvorba projektu a prezentačné zručnosti

- projekt

Ø Multikultúrna výchova

- anglický jazyk ako prostriedok kontaktu s inými kultúrami
- miesto vlastnej krajiny v porovnaní s krajinou cieľového jazyka
- pozdravy, sviatky, jedlá a zdvorilostné frázy

Ø Enviromentálna výchova

- kladný vzťah k životnému prostrediu vo všetkých krajinách

Ø Ochrana života a zdravia

- zásady zdravého životného štýlu

Prepojenie s inými predmetmi:

Ø Slovenský jazyk a literatúra – porovnanie zvukovej podoby anglického jazyka s materinským jazykom, vedenie dialógu, opis

Ø Prírodoveda – ročné obdobia, domáce zvieratá, časti tela, členovia rodiny, sviatky, ovocie a zelenina

Ø Výtvarná výchova – farby

Ø Matematika – počítanie predmetov, geometrické tvary

4. Požiadavky na výstup

- o vie foneticky správne pomenovať a nahlas číta jednoduché slová zo známej slovnej zásoby,
- o vie pomenovať a neskôr prečítať známe predmety a slová, zrozumiteľne so správnou artikuláciou,
- o uvedomuje si odlišnosť slovenskej a anglickej výslovnosti,
- o napodobňuje intonáciu a tempo reči ,
- o rozumie známym každodenným výrazom, základným frázam, jednoduchým vetám, jednoduchým pokynom a adekvátne na ne reaguje,
- o v jednoduchom dialógu formuluje jednoduché vety so správnou výslovnosťou,
- o reaguje na vyslovené pokyny a sám ich realizuje,
- o rozumie obsahu a zmyslu jednoduchého vysloveného, prečítaného textu,
- o na základe prečítaného alebo vysloveného textu rozlišuje pravdivosť a nepravdivosť výrokov, odpovie na obsahové otázky.

5. Metódy a formy práce, stratégie vyučovania

Metódy:

- o komunikatívna metóda
- o naratívna metóda
- o audio-lingválna metóda

Formy:

- o tradičné formy
- o práca v skupine
- o práca vo dvojiciach
- o individuálna práca
- o projekty
- o využitie IKT

Stratégie vyučovania:

- vytvoriť atmosféru, v ktorej sa dieťa môže učiť bez strachu a stresu
- vyprovokovať u dieťaťa chuť do učenia a využiť pri tom jeho prirodzenú túžbu po zvedavosti
- umožniť dieťaťu učiť sa všetkými zmyslami
- zohľadniť potreby a schopnosti žiakov a prispôsobiť im obsah a formy vyučovania
- dodržať požiadavku postupného prechodu od hrového k uvedomelému spôsobu výučby

6. Učebné zdroje informácií

- o Učebnica Busy Bee (Starter) – 1. ročník
- o Metodická príručka k učebnici Busy Bee Starter
- o Učebnica English Adventure Starter B – 2. Ročník
- o Metodická príručka k učebnici English Adventure Starter B
- o Varianty učebných osnov anglického jazyka pre základnú školu

7. Hodnotenie predmetu

1. ročník: v prvom polroku s l o v n e, v druhom polroku z n á m k o u.

2. ročník: v obidvoch polrokoch z n á m k o u.

Voliteľný predmet: MATEMATIKA

(Voliteľný predmet pridaný k povinnému predmetu bez rozšírenia učiva)

Časová dotácia:

1. ročník: 0,5 hodiny týždenne

2. ročník: 0,5 hodiny týždenne

3. ročník: 1 hodina týždenne

Keďže tento predmet bol pridaný k povinnému predmetu bez rozšírenia učiva, charakteristika, ciele, témy, požiadavky na výstup, metódy a formy práce ako aj učebné zdroje a hodnotenie predmetu pri tomto voliteľnom predmete sú zhodné so štátnym vzdelávacím programom a preto ich znovu neuvádzame. Časová dotácia pridaných hodín sa zohľadní v časovo-tematickom pláne predmetu, kde učivo bude rozvrhnuté na celkový počet hodín v danom ročníku.

Hodnotenie predmetu

1. ročník: v prvom polroku s l o v n e, v druhom polroku z n á m k o u.

2. ročník: v obidvoch polrokoch z n á m k o u.

3. ročník: v obidvoch polrokoch z n á m k o u.

Voliteľný predmet: PRÍRODOVEDA

(Voliteľný predmet pridaný k povinným predmetom bez rozšírenia učiva)

Časová dotácia:

1. ročník: 0,5 hodiny týždenne

Keďže tento predmet bol pridaný k povinnému predmetu bez rozšírenia učiva, charakteristika, ciele, témy, požiadavky na výstup, metódy a formy práce ako aj učebné zdroje a hodnotenie predmetu pri tomto voliteľnom predmete sú zhodné so štátnym vzdelávacím programom a preto ich znovu neuvádzame. Najviac pozornosti v rámci pridaných hodín však budeme venovať rôznym **tvorivým metódam a postupom, vychádzkam, prácou s IKT a prácou s projektom**. Časová dotácia pridaných hodín sa zohľadní v časovo-tematickom pláne predmetu, kde učivo bude rozvrhnuté na celkový počet hodín v danom ročníku.

Hodnotenie predmetu

1. ročník: v prvom polroku s l o v n e, v druhom polroku z n á m k o u.

Voliteľný predmet: VÝTVARNÁ VÝCHOVA

(Voliteľný predmet pridaný k povinným predmetom s doplnením rozširujúceho učiva)

Časová dotácia:

1. ročník: 1 hodina týždenne

2. ročník: 0,5 hodiny týždenne

3. ročník: 1 hodina týždenne

1. Charakteristika predmetu

Výtvarná výchova primárneho vzdelávania, je predmet, ktorý prostredníctvom autentických skúseností získaných výtvarnou činnosťou – intenzívnych zážitkov dobrodružstva tvorby a sebaujadravania – rozvíja osobnosť žiaka v úplnosti jej cítenia, vnímania, intuície, fantázie i analytického myslenia – vedomých i nevedomých duševných aktivít. Týmto VV napĺňa svoje jedinečné poslanie v celom edukačnom procese. Výtvarné aktivity predstavujú širokú škálu činností, ktorú na jednej strane vymedzuje prirodzený detský záujem, duševný, citový rozvoj a rozvoj schopnosti vyjadrovať svoje predstavy – a na druhej strane bohatosť vyjadrovacích foriem (jazyka), ktorú ponúkajú rôzne druhy vizuálnych umení súčasnosti (zahŕňajúc intermediálnosť aj interdisciplinárnosť). Predmet výtvarná výchova v sebe zahrňuje okrem tradičných a nových výtvarných disciplín aj ďalšie druhy vizuálnych umení – dizajn v jeho rôznych polohách (výrobový, komunikačný, odevný, textilný, telový, vizuálnu reklamu), fotografiu, architektúru, elektronické médiá a multimédiá (video a film).

Na primárnom stupni výtvarná výchova plynulo nadväzuje na prirodzený záujem dieťaťa o výtvarné vyjadrovanie svojich predstáv, na bohatosť detskej fantázie a obrazotvornosti, zvedavosť a príťažlivosť objavovania nových možností, pretože výtvarné činnosti predstavujú pre väčšinu detí hravú činnosť a priamy prostriedok materializácie vlastných predstáv. Edukačný proces VV, ako proces tvorivý, zvyšuje nárok na vedomú operatívnosť s vyjadrovacími prostriedkami (používanie jazyka) v priebehu postupného dospievania žiaka: vedie žiaka od detskej spontánnosti k svojbytnému vyjadrovaniu – formuje vlastné spôsoby sebaujadravania (štýl) a vlastné postoje a hodnotiace názory.

Edukačný proces pozostáva zo zložky vyjadrovacej a interpretačnej, výchovnej a vzdelávacej. Tieto zložky sa vo VV prelínajú, nemožno ich chápať ako izolované. Uplatňujú sa tak, že jedna vyplýva z druhej. Výtvarné činnosti predstavujú zároveň poznávanie umenia a chápanie jeho zmyslu. Otvárajú tak žiakovi

možnosti zaradiť sa do kultúrnej tradície na úrovni súčasného myslenia, možnosti jeho aktívneho začleňovania sa do kultúry.

2. Ciele predmetu

Predstavuje osvojenie si hodnôt skutočnosti prostredníctvom aktívneho tvorivého spracovania. Prostriedkami realizácie cieľa a obsahu sú výrazové prostriedky techniky, námety, výtvarné činnosti nadväzujúce na detský spontánny prejav, rozvoj manuálnych zručností, duševnej spôsobilosti (predstavivosť, fantáziu), vedomostí (poznávanie javov, predmetov...) a postoje (formovanie vlastného názoru, vkusu...). Cieľ výtvarnej výchovy je vyjadrený všeobecne ako estetické osvojenie prírody, sveta vecí a človeka prostredníctvom výtvarných prác a výtvarného umenia. Pri aktívnych tvorivých činnostiach, tvorivom vnímaní, prežívaní a hodnotení umenia sa kultivuje estetická vnímavosť, tvorivosť a výtvarné myslenie, ako aj schopnosť vyjadriť výtvarnými prostriedkami vlastný postoj ku skutočnosti (prírodzenej, materiálnej, umeleckej). Nakoľko väčšinu informácií získame o svete prostredníctvom zraku, hovoríme o zrakovej- vizuálnej kultúre. Do nej zaraďujeme nielen voľné a úžitkové umenie, ale aj film, literatúru, divadlo a iné. Pri tvorbe obsahu VV prihliadame na rôzne výtvarné schopnosti žiakov, primeranosť, individuálny prístup...

3. Témy, pomocou ktorých rozvíjame kompetencie, obsah, prierezové témy a prepojenie s inými predmetmi, obsahový a výkonový štandard (obsah a požiadavky na výstup)

Obsah: má funkciu:

- Formatívnu - formovanie osobných postojov
- Informatívnu - poznanie ako predpoklad výsledku
- Rozvíjajúcu - rozvoj osobnosti, rozvoj záujmov...

Realizácia obsahu je závislá od individuality osobnosti, rozvojom záujmov, špeciálnych vlôh žiakov. Základom tejto realizácie je tvorba, nová svojsky pretvorená skutočnosť, originalita a autenticnosť riešení, ktoré si vyžadujú individuálny prístup v procese tvorby žiakov a pri hodnotení výsledkov.

Metodické rady (tematické okruhy):

	1.r.	2.r.	3.r.	4.r.
1. Výtvarný jazyk – základné prvky vyjadrovania	☺	☺	☺	
2. Výtvarný jazyk – kompozičné princípy a možnosti kompozície	☺	☺	☺	
3. Podnety výtvarného umenia	☺	☺	☺	
4. Podnety filmu a videa	☺	☺	☺	
5. Podnety dizajnu	☺	☺	☺	
6. Podnety rôznych oblastí poznávania sveta		☺	☺	
7. Podnety tradičných remesiel		☺	☺	
8. Podnety fotografie		☺	☺	
9. Podnety architektúry			☺	
10. Porovnávacie, kombinačné a súhrnné cvičenia	☺	☺	☺	
11. Podnety hudby	☺	☺	☺	
12. Synestetické podnety	☺	☺	☺	
13. Tradícia a identita – kultúrna krajina	☺	☺	☺	
14. Škola v galérii, galéria v škole	☺	☺	☺	
15. Beseda	☺	☺	☺	
16. Vychádzka	☺	☺	☺	
17. Výtvarné hry		☺	☺	
18. Elektronické médiá		☺	☺	
19. Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia		☺	☺	

1. ročník

Metodické rady	Edukačné témy	Obsahový štandard	Výkonový štandard
Výtvarný jazyk – základné prvky vyjadrovania	<i>Škvrna a tvar Obrys Farba/ lokálny tón</i>	Dotvoriť nájdený objekt Práca s listom ako zobrazovacím prvkom Dotváranie škvŕn kresbou, maľbou Dotváranie obrysu	Naučiť sa dotvárať, spájať prvky Zvládnuť techniky mono - typia, koláž, Naučiť sa pracovať so škvŕnou ako výtvarným prostriedkom Na základe vlastnej fantázie vedieť dotvoriť obrys
Výtvarný jazyk – kompozičné princípy a možnosti kompozície	<i>Plocha a tvar Vytváranie kompozície Uvedomovanie si formátu Mierka: zmenšovanie, zväčšovanie</i>	Oboznámenie sa s rozmanitosťou príbytkov, znázorňovanie vodovými farbami Zobraziť obraz zimnej prírody Hra, experiment s čiarou - líniou Dekoratívne riešenie plochy v zmysle teplého a studeného ladenia	Spoznať novotvary vlastnej architektúry Zvládnuť prácu s nožnicami, naučiť sa presne strihať Naučiť sa vytvárať pomocou čiar tvary Naučiť sa výtvarne dotvárať plochu Naučiť sa dotvárať obrázkov dolepaním
Podnety výtvarného umenia	<i>Akčná maľba/ gesto, škvŕna</i>	Výtvarné stváranie dopravných prostriedkov Vytvorenie ekologického plagátu	Zvládnuť kombinovanú techniku Vedieť maľovať daný motív
Podnety filmu a videa	<i>Pohyblivý obraz</i>	Vyrozprávanie dejov - vlastné zážitky, udalosti výtvarne stvárať Vytváranie jednotlivých strán leporela Vytváranie ilustrácie známej filmovej rozprávky ľubovoľnou výtvarnou technikou	Vedieť stvárať postavu v pohybe Naučiť sa vytvárať jednoduché obrazové prvky rôznymi technikami
Podnety dizajnu	<i>Dizajn a ľudské telo</i>	Navrhovanie slávnostného oblečenia Otláčanie korku na látku a vytváranie vzoru	Osvojiť si techniku otláčania Naučiť sa prezentovať svoje predstavy

Porovnávacie, kombinačné a súhrnné cvičenia	<i>Poznávanie a porovnávanie rôznych médií</i>	Sledovanie prírodopisného filmu, kreslenie kôry stromu	Zvládnuť prácu s uhlíkom, farbičkou a ceruzou
Podnety hudby	<i>Výtvarné stvárnenie nálady a rytmu</i>	Zapúšťanie farieb do mokrého podkladu	Zvládnuť miešanie farieb, vyjadrovanie pocitov
Synestetické podnety	<i>Hmat Tvar, povrch vo vzťahu navzájom k motívu</i>	Práca s mäkkým papierom, dotváranie Práca s modelovacím materiálom Výroba prvkov pomocou koláže	Naučiť sa pracovať s odpadovým materiálom, vytvárať trojrozmerné postavičky Zvládnuť výrobu a zdobenie vlastných darčiekov Vedieť tvoriť podľa vlastnej fantázie
Tradícia a identita – kultúrna krajina	<i>Výtvarná reakcia na prostredie</i>	Maľovanie predmetu na ohraničenú plochu Kreslenie kriedou na chodník	Naučiť sa spontánne sa prejavovať na základe výtvarnej pamäti a predstavivosti
Škola v galérii, galéria v škole	<i>Portrét</i>	Pochopenie pojmu galéria, maľovanie portrétu	Vedieť zistiť z výrazu tváre náladu a pocity
Beseda	<i>Moja hračka V divadle Detská ilustrácia</i>	Spoznávať Slovenských rozprávkových hrdinov Rozprávanie o bábkovom divadle, ako sa vyrábajú bábky, druhy bábok Pozorovanie predmetov	Poznať slovenské rozprávky a ilustrátorov Poznať estetické predmety dennej potreby našich predkov Spoznáť prácu v bábkovom divadle
Vychádzka	<i>Krajina ako javisko Zmeny v prírode Živá a neživá príroda</i>	Vychádzka - pozorovanie prírodného prostredia Práca so snehom, vytváranie tvarov Pozorovať udalosti a akcie v krajine – stvárnenie krajiny v ročnom období	Zvládnuť pozorovanie a vnímanie priestoru po výtvarnej stránke Vedieť priestorovo stvárňovať svoje predstavy Naučiť sa vnímať svoje okolie a ochraňovať ho

2. ročník

Metodické rady	Edukačné témy	Obsahový štandard	Výkonový štandard
Výtvarný jazyk – základné prvky vyjadrovania	<i>Farba, výraz farby Línia</i>	Výrazové možnosti farieb, miešanie farieb Hravé pokusy s rôznymi typmi liniek Pokus o tieňovanie postupným zosvetľovaním alebo stmavovaním farieb	Vyjadriť lokálny farebný tón zobrazovaného tvaru predmetu Zosvetľovať a stmavovať farebné tóny miešaním farebných hmôt, vytváranie farebnej postupnosti Tvoriť spontánne i cielene vedené stopy-línie
Výtvarný jazyk – kompozičné princípy a možnosti kompozície	<i>Kompozícia-umiestňovanie vo formáte Rytmus a pohyb</i>	Umiestňovať tvary na ploche, vytvoriť zátišie, využívanie tvorivosti fantázie Arytmia a nehybnosť tvarov, usporiadanie tvarov v rozličných variáciách Stvárnenie atmosféry danej témy, rozmiestnenie postáv, pomer veľkostí predmetov	Komponovať- vedome umiestňovať tvar (motívy) v rôznych častiach plochy formátu Vyjadriť rytmus a pohyb prostriedkami kresby Zvládnuť základné operácie s mierkou, veľkosťou zobrazených tvarov
Podnety výtvarného umenia	<i>Land art Surrealizmus</i>	Rozvoj predstavivosti, kreativity a fantázie Porovnávanie reality a surreality, pokus o surreálne výtvarné dielo vo vlastnom ponímaní	Výtvarné hry v krajine Použitie surrealistickej metódy
Podnety filmu a videa	<i>Filmová postava, kostýmy a herectvo</i>	Vnímanie filmových postáv, ich vlastností, kostýmov, hereckých výkonov	Prvé vedomosti o vzniku filmu- pohybe, obraze, filmovej postave
Podnety rôznych oblastí poznávania sveta	<i>Časti ľudského tela</i>	Proporcie ľudského tela, pomer jednotlivých častí	Výtvarné stvárnenie ľudskej postavy
Porovnávanie, kombinačné a súhrnné cvičenia	<i>Miešanie tvarov Triedenie, porovnávanie, zobrazenie predmetov</i>	Poznávať rôzne druhy kvetov a ich detaily Kombinovanie, skladanie, zobrazenie predmetov	Skladanie, tvarovanie kvetov z krepového papiera Tvorenie obrázka z rôznych geometrických tvarov

			Zvládnuť jednoduché konštrukčno- technické úkony s materiálmi
Elektronické médiá	<i>Hry s písmom a textom na počítači</i>	Zoznamovanie sa s prácou na počítači Skicár- kresliť jednoduché obrázky v skicári	Oboznámiť sa so základnými operáciami a získať základné zručnosti s kresliacimi a maliarskymi nástrojmi v skicári
Synestetické podnety	<i>Hmat vo vzťahu k priestoru a plasticide</i>	Práca jemnej motoriky- hnetenie, miesenie, tvarovanie a ohýbanie hmoty Rozvoj priestorovej predstavivosti, kreativity a jemnej motoriky	Zvládnuť základy modelovania predmetných tvarov Zvládnuť techniku skladania a spájania priestorových tvarov z modulov- stavebnica Lego
Tradícia a identita – kultúrna krajina	<i>Ľudové tradície</i>	Zachovávať ľudové tradície z minulosti	Základné vedomosti o remeselných tradíciách Výroba kraslice
Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia	<i>Podnety architektúry Inšpirácia archaickými písmami</i>	Poznávať a porovnávať jednotlivé prvky architektúry Navrhovať príbytky a rozprávkové stavby Hieroglyfy, piktogramy, transformácie zobrazujúceho znaku na symbol, tajná abeceda	Základné vedomosti o vybraných artefaktoch predhistorického umenia, umenia starovekých kultúr, antického umenia Prvé vedomosti o architektonickom priestore a tvare Základné vedomosti o vývoji a hlavných kultúrnych typoch písma
Podnety tradičných remesiel	<i>Práca s cestom Farba, výraz farby</i>	Poznávať tradičné remeslá Výrazové možnosti farieb, miešanie farieb	Zvládať základy modelovania predmetných tvarov zo slaného cesta Zvládnuť technické základy usporiadania a miešania farieb na palete, vyfarbovať tvar, plochu štetcom
Podnety fotografie	<i>Koláž, montáž z fotografií</i>	Vytvorenie nového obrázka použitím vlastnej fantázie	Zvládať spájanie materiálov v koláži Pokúšať sa o štylizáciu
Výtvarné hry	<i>Ľubovoľná téma</i>	Zvládnuť kreslenie podľa obrysov	Vyjadriť lokálny farebný tón zobrazovaného tvaru vo vzťahu k videnej skutočnosti

3. ročník

Metodické rady	Edukačné témy	Obsahový štandard	Výkonový štandard
Výtvarný jazyk - základné prvky vyjadrovania	<i>Plošné geometrické tvary</i> <i>Priestorové geometrické tvary</i> <i>Farba</i>	Dekoratívne výzdoba predmetu jednoduchými geometrickými tvarmi Reliéfna kompozícia a 3D objekt z geometrických tvarov Používanie neutrálnych farebných tónov, zosvetľovanie plôch Maľovanie toho istého motívu v svetlých a tmavých farbách	Pochopiť vzťahy základnej geometrie a tvarovej rozmanitosti predmetov Ku geometrickým tvarom vedieť priradiť prírodné tvary Pochopiť princíp zosvetľovania a stmavovania farby a naučiť sa ho používať Naučiť sa cieľavedome miešať a nanášať farby
Výtvarný jazyk - kompozičné princípy a možnosti kompozície	<i>Tvar / komponovanie</i> <i>novotvaru</i> <i>Mierka</i>	Hra s rôznymi tvarmi, prenikanie obrysov a kumulácia tvarov Pozorovanie a porovnávanie predmetov s dôrazom na tvar a ich vzájomné postavenie Zoskupovanie predmetných tvarov v rôznych variáciách	Uvedomiť si vnútornú stavbu vonkajšieho obrysu Pozorovať základy miešania farebných tónov Pochopiť priestorové vzťahy videné v skutočnosti, prekrývanie predmetov a ich vzájomnú mierku
Podnety výtvarného umenia / média, štýly, procesy, techniky, témy	<i>Paketáž</i> <i>Materiálový reliéf</i> <i>Tlač z výšky</i>	Vytváranie priestorových objektov Otláčanie do hliny, odlievanie do sádry Kartónorez - kontrastné riešenie plôch	Pochopiť umenie paketáže Objavovať nové technické možnosti zobrazovania Zvládnuť techniku otláčania, objaviť negatívny tvar Oboznámiť sa s technikou tlače
Výtvarné činnosti inšpirované dejinami umenia	<i>Inšpirácia gréckym umením</i>	Kompozícia labirintu /bludiska/, komponovanie celku do zobrazujúceho obrysu Figurálny reliéf z hliny	Oboznámiť sa s umením antického Grécka Nechať sa inšpirovať pri zachovaní čo najväčšej voľnosti výtvarného prejavu Uvedomiť si vzťah obrysu a vnútorného členenia kompozície

Podnety fotografie	<i>Doplňanie častí</i>	Hra na reštaurátorov starých	Vedieť dotvoriť a doplniť
	<i>fotografie</i>	obrazov, na detektívov pri rekonštrukcii situácie	chýbajúce časti fotografického obrazu
Podnety filmu a videa	<i>Priestor filmu, rám, filmová scénografia</i>	Hra na filmára - pozorovanie okolia cez rám /ako cez kameru/, vybrané "zábery" nakresliť komiksovou formou	Naučiť sa zhotoviť rôzne formáty rámov, vybrať obraz /3-4 záberov/ podľa dôležitosti a vytvoriť súvislý dej Oboznámiť sa s pojmami: rám, pole obrazu, detail, mimoobrazové pole
Podnety architektúry	<i>Výraz architektúry</i>	Mimikry - vytváranie tvarovej symbiózy a farebnej kamufláže pre fiktívne architektúry Nová architektúra do historického prostredia a naopak Vysnívaný dom, krajina, mesto	Precvičiť orientáciu v prostredí Oboznámiť sa s pojmami: mimikry, historické prostredie Uvedomiť si vzťah objektu architektúry a prostredia
Podnety dizajnu	<i>Grafický dizajn Novotvar</i>	Grafické vyjadrenie výrazného jednoduchého tvaru - vytvoriť erb pre rodinu, kamaráta, pre školu Skladanie nového objektu z iných konkrétnych tvarov	Spoznať heraldické znaky /postavenie, funkcia, tradícia/ a charakterizačné prvky /predmet, živočích, figúra, symbol/ Rozvíjať konštrukčnú fantáziu
Podnety tradičných remesiel	<i>Bábkarstvo</i>	Zhotovenie bábky, určiť charakter postavy, prispôbiť výraz a doplnky	Oboznámiť sa s možnosťami tvorby bábok, s rôznymi typmi bábok
Elektronické médiá	<i>Kreslenie prostredníctvom počítača</i>	Voľné, figuratívne i nezobrazujúce kreslenie, hľadanie analógií s kreslením pomocou iných kresliacich materiálov	Zvládnuť techniku kreslenia pomocou myši, nacvičiť si základné operácie vyplňania plochy, zmazávania, nastavenia farby, tlač, ... Rozvíjať manuálne zručnosti

Podnety rôznych oblastí poznávania sveta	<i>Podnety prírodovedy</i>	Vytvorenie kompozície z vosku s využitím zmeny teploty /kreslenie v studenom stave, v zahriatom stave alebo v tekutom stave/	Využiť fyzikálne vlastnosti látok vo výtvarnom prejave Skúmať zmeny látok a ich výtvarné využitie
Škola v galérii / galéria v škole	<i>Atribúty ikonografie</i>	Čo znamená moje meno, vlastná charakteristika Vytvorenie vlastného monogramu	Pokúsiť sa o charakterizáciu seba samého, o vlastnú ikonografiu, monogram
Výtvarné hry	<i>Kreslenie na pokračovanie</i>	Kreslenie na poskladaný pozdĺžny pás - lineárnou kresbou ľubovoľný obrázok /každý žiak jednu kresbu bez toho, aby vedel, čo nakreslil spolužiak/	Rozvíjať vizuálnu fantáziu a domýšľavosť Zažiť moment prekvapenia v umení

4. Metódy a formy práce, stratégie vyučovania

1. **Slovné metódy:** riadený rozhovor, výklad, rozprávanie, beseda, poučenie, upozornenie, povzbudenie.
2. **Názorné metódy:** pozorovanie, demonštrácia výtvarnej techniky a postupu, názorné poznávanie a poučenie o technike, výrazových prostriedkoch a kompozičných riešeniach prostredníctvom diel voľného a úžitkového umenia, poznávanie výtvarného umenia.
3. **Praktické metódy:** samotná činnosť, experimentovanie s výrazovými prostriedkami, výtvarnými materiálmi a postupmi, hľadanie výtvarných riešení.

Pri výbere metód uplatníme hlavne hľadiská:

- Výtvarno-estetické vnímanie a prežívanie skutočnosti
- Estetické osvojovanie skutočnosti
- Pedagogické vedenie učiteľa

5. Učebné zdroje informácií

- Metodická príručka VV v 1. a 2. ročníku ZŠ (Ferlíková, Macko, ŠPÚ 2005)
- Čarný, L.: Výtvarná výchova pre 1. ročník ZŠ. SPN- Mladé Letá, 2009. CD-2009-28357/23594-1:911
- Čarný, L.: Výtvarná výchova pre 2. ročník ZŠ. Združenie EDUCO, 2010. ISBN 978-80-89431-12-0
- Rôzna vekuprímeraná, dostupná literatúra, týkajúca sa tvorivých a výtvarných činností detí

6. Hodnotenie predmetu

- 1. ročník:** v obidvoch polrokoch s l o v n e.
- 2. ročník:** v obidvoch polrokoch s l o v n e.
- 3. ročník:** v obidvoch polrokoch s l o v n e.